

Aspetti della lettura sui quali sono costruiti i quesiti

Per attivare i processi.....

1) Cosa devono fare gli alunni per essere in grado di INDIVIDUARE INFORMAZIONI?

Gli studenti devono **mettere in relazione** le informazioni date nella domanda con le informazioni corrispondenti nel testo, espresse in forma letterale o sinonimica, e utilizzarle per individuare la nuova informazione che è richiesta. Nei compiti che fanno riferimento a questo tipo di processo, **il ritrovamento delle informazioni è basato sul testo stesso e sulle informazioni esplicitamente date in esso**. Lo studente deve cogliere o identificare uno o più elementi essenziali del quesito posto: **personaggi, luogo/tempo, contesto, ecc. e quindi cercare una corrispondenza che può essere “alla lettera” o in forma di sinonimia**. Il ritrovamento di informazioni può implicare vari gradi di ambiguità.

2) Cosa devono fare gli alunni per essere in grado di INTEGRARE E INTERPRETARE --COMPRENDERE IL SIGNIFICATO GENERALE DEL TESTO- ?

Per questo tipo di operazione, il lettore deve considerare **il testo come un tutto o in un'ampia prospettiva**. Per dimostrare di esserne in grado, gli studenti devono **identificare l'argomento principale o il messaggio o lo scopo fondamentale del testo**. Esempi di compiti che implicano questo tipo di processo sono **la scelta o la creazione di un titolo per il testo, o anche la sintesi della tesi proposta dal testo; la spiegazione dell'ordine di semplici istruzioni, o l'identificazione delle dimensioni principali di un grafico o di una**

tabella. Altri esempi comprendono la richiesta allo studente di descrivere il protagonista o il contesto di una storia, di identificare il tema o il messaggio di un testo letterario, o di spiegare lo scopo o l'uso di una mappa o di una figura. Lo stabilire quale sia **l'idea principale** implica di stabilire una gerarchia tra idee e scegliere la più comprensiva o quella predominante. Questo genere di compiti indicano se gli studenti sanno distinguere tra elementi principali e secondari, o se sono in grado di riconoscere la sintesi più adeguata del tema fondamentale del testo in una frase o in un titolo.

3) **Cosa devono fare gli alunni per essere in grado di INTEGRARE E INTERPRETARE** –SVILUPPARE UN'INTERPRETAZIONE- ?

Questo tipo di processo implica una **comprensione logica**, poiché i lettori devono elaborare il modo in cui l'informazione è organizzata nel testo. Essi devono dimostrare di comprendere la coesione del testo anche se non possono esplicitamente affermare di che coesione si tratti. In alcuni casi, per sviluppare un'interpretazione **i lettori devono processare una sequenza di almeno due preposizioni basandosi su fenomeni di coesione locale, che può essere segnata dalla presenza di marcatori come l'uso di "primo" e "secondo" per indicare una sequenzialità.** In casi più difficili, /ad es., per indicare relazioni di causa ed effetto) può non esserci alcun marcatore esplicito. Es. di compiti che coinvolgono questo tipo di processo sono **il cogliere congruenze e divergenze tra informazioni, trarre inferenze e identificare ed elencare argomenti di prova a sostegno di una tesi. Anche il richiedere agli studenti di cogliere le intenzioni dell'autore e di individuare gli elementi nel testo a sostegno della propria interpretazione rientra in questo genere di processo.**

4) Cosa devono fare gli alunni per essere in grado di RIFLETTERE E VALUTARE --RIFLETTERE SUL CONTENUTO DEL TESTO E VALUTARLO-?

Il lettore deve qui collegare le informazioni date in un testo con conoscenze provenienti da altre fonti (enciclopedia, altri testi, ecc.) egli deve anche giudicare le affermazioni fatte nel testo in rapporto alla sua personale conoscenza delle cose. Vi sono molte situazioni in cui un lettore è chiamato a spiegare e difendere il suo punto di vista. Per far questo, i lettori devono essere capaci di sviluppare una comprensione approfondita di quanto si dice e si intende nel testo. Essi devono dunque considerare la rappresentazione mentale che si sono costruita alla luce di ciò che conoscono e credono sulla base di informazioni precedenti o di informazioni trovate in altri testi. In altre parole, devono raccogliere gli argomenti a sostegno di una certa posizione all'interno del testo e confrontarli con altre fonti d'informazione, ricorrendo sia a conoscenze generali che specifiche e ragionando astrattamente. Esempi di compiti che implicano questo processo di comprensione includono il fornire prove o argomenti presi da fonti diverse dal testo, il valutare la pertinenza di singole informazioni o dimostrazioni, lo stabilire confronti con norme morali o estetiche (valori). Si può chiedere agli studenti di dare o individuare informazioni alternative che possano corroborare l'argomentazione di un autore, o di giudicare se le prove o le informazioni date nel testo siano sufficienti a sostenerla. La conoscenza esterna al testo cui l'informazione in esso presente va collegata può provenire dalle conoscenze personali dello studente, da altri testi forniti nella prova di valutazione o da idee direttamente espresse nella domanda.

5) Cosa devono fare gli alunni per essere in grado di RIFLETTERE E VALUTARE -RIFLETTERE SULLA FORMA DEL TESTO E VALUTARLA-?

I compiti che implicano questo tipo di processo richiedono al lettore di assumere una posizione distaccata dal testo, di considerarlo da un punto di vista oggettivo e di valutarne la qualità e l'appropriatezza. Il saper cogliere la struttura testuale, il genere e il registro giocano qui un ruolo importante. Il valutare quanto sia stato abile l'autore nel tratteggiare certi personaggi o nel persuadere il lettore dipende non solo da conoscenze sostanziali ma anche dal saper cogliere le sfumature del linguaggio, ad esempio comprendere che la scelta di un particolare aggettivo dà "colore" all'interpretazione. Esempi di compiti che rientrano in questa categoria comprendono lo stabilire l'adeguatezza di un particolare testo ad uno specifico scopo e il saper valutare l'uso che un certo autore fa di particolari caratteristiche testuali per raggiungere un determinato obiettivo. Si può anche chiedere agli studenti di descrivere o commentare lo stile di un autore e di identificarne l'intenzione e l'atteggiamento.