



Unione Europea



MIUR

ISTITUTO COMPRENSIVO SANT'ELIA- COMMENDA

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Dirigenza ed Uffici amministrativi: Via A. Mantegna n. 8 - 72100 Brindisi (Italy)



+39 0831-585818 e-mail: bric811008@istruzione.it P.E.C.: bric811008@pec.istruzione.it

Cod. Fisc.: **91071130743** Cod. Mecc. **BRIC811008**

www.comprensivosanteliacommenda.edu.it



Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

PROGETTAZIONE CURRICOLARE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LINGUE COMUNITARIE

FRANCESE

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA MULTILINGUISTICA

“E’ la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l’ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l’acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese come quadro comune di interazione.

La competenza linguistica comprende anche la capacità culturale di gestire l’alterità, identificare le somiglianze e le differenze e permettere, attraverso un atteggiamento rispettoso e empatico di cooperare nella costruzione del senso dei messaggi di varia natura (volontà di agire come mediatore fra più culture).

Infine, essere cittadini europei vuol dire conservare la propria identità culturale, ma significa anche sapersi rapportare ed integrarsi con le altre culture. In questo l’apprendimento delle lingue straniere rappresenta una priorità, perchè il processo di integrazione non può prescindere dall’acquisizione di una buona comprensione linguistica.

| CONOSCENZE | ABILITA' | ATTEGGIAMENTI |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale -Consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. -Conoscenza dell'aspetto culturale | <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere brevi messaggi orali -Leggere, comprendere brevi testi -Iniziare, sostenere e concludere brevi conversazioni -Imparare la lingua in modo formale, informale, non formale | <ul style="list-style-type: none"> -Apprezzamento della delle diversità culturali -Interesse e curiosità per altre lingue diverse dalla propria |

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della prima classe della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Descrive, per iscritto, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA |
|--------------------------------------|---|--|--|--|
| 1.ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. | <p>-LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> -i saluti e le sensazioni -le persone, la descrizione fisica, la descrizione del carattere, l'età -i numeri, l'indirizzo -le nazionalità -le parti della giornata, i giorni della settimana -i gusti, il tempo libero, le feste -la famiglia, i sentimenti e le sensazioni -gli animali -le tipologie di case, le stanze e le posizioni, i mobili e gli oggetti della casa -i luoghi della città, gli elementi della strada i pannelli stradali, la sicurezza stradale -espressioni tipiche e il loro corrispettivo in italiano | <ul style="list-style-type: none"> -Identificare le informazioni personali e di carattere generale da un dialogo. -Comprendere parole e frasi per completare un dialogo. -Comprendere una descrizione | <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce parole relative alle unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano -Comprende globalmente il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| 2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | <p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> | <p>FONETICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -forma interrogativa -la liaison -gli accenti -suoni tipici della lingua francese -le vocali nasali <p>FUNZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -salutare, congedarsi e dire come va -presentarsi, presentare qualcuno e dire come ci si chiama -chiedere e dire: l'età, la nazionalità -esprimere i propri gusti -chiedere e dire dove si abita, chiedere dove si trova qualcuno e qualcosa, -descrivere l'aspetto fisico ed esprimere apprezzamento, parlare del proprio carattere e di quello di altri, descrivere i luoghi -esprimere i propri interessi, sentimenti e sensazioni -parlare della famiglia, degli animali -fare gli auguri e ringraziare -dire e proibire di fare qualcosa -chiedere e dare informazioni in modo cortese, dare indicazioni stradali -esprimere l'obbligo | <ul style="list-style-type: none"> -Salutare, presentare sé stessi, chiedere e dare informazioni di carattere personale, spostamenti e indirizzo. -Fare domande sull'aspetto, sul carattere e sugli interessi delle persone e rispondere. -Parlare della propria famiglia, sentimenti. -Fare descrizioni. -Dare indicazioni stradali in modo chiaro ed esaustivo -Saper consigliare a dei coetanei delle mete di visita. | <p>-Possiede il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani</p> <p>-Utilizza parole e frasi semplici per esprimere brevi proposizioni/enunciati e brevi descrizioni su sé stesso.</p> <p>-organizza ed espone un testo orale estremamente breve riguardante situazioni comuni relative alla vita di tutti i giorni.</p> |
| 3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) | <p>-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</p> | <p>-Lessico, grammatica.</p> | <p>-Comprendere e rielaborare dati e informazioni in dialoghi, testi, monologhi, dépliant su argomenti conosciuti e familiari</p> | <p>-Comprende i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in registro familiare.</p> <p>-Capisce le idee fondamentali di brevissimi dialoghi estremamente semplici formulati nel linguaggio che ricorre nella vita di tutti i giorni.</p> <p>-Legge brevi brani e trova informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano.</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>4.SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> | <p>-Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> | <p>-Lessico, grammatica.</p> | <p>-Riempire un modulo con informazioni personali. -Scrivere brevi dialoghi e testi descrittivi su argomenti noti. -Scrivere biglietti di auguri e ringraziamento -Scrivere uno slogan pubblicitario -Scrivere la propria opinione -Scrivere ordini e divieti.</p> | <p>-Scrive correttamente, o con pochi errori formali, semplici e brevi enunciati su tematiche coerenti con percorsi di studio</p> |
| <p>5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA SULL'APPRENDIMENTO</p> | <p>-Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. -Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> | <p>GRAMMATICA: -gli articoli determinativi -il verbo s'appeller -il plurale di nomi e aggettivi -il femminile degli aggettivi -gli aggettivi interrogativi -il verbo avoir -i pronomi personali soggetto -la forma interrogativa -le preposizioni articolate: le preposizioni à e de -il verbo aller -il verbo venir -la forma negativa -i pronomi personali tonici -il verbo préférer -gli aggettivi possessivi -Pourquoi? Parce que -i verbi in-er -il pronome on -il verbo commencer -gli aggettivi dimostrativi -l'imperativo affermativo e negativo -un verbo impersonale: il y a -i verbi faire e pouvoir -i numeri ordinali -un verbo impersonale:il faut</p> | <p>-Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi -Imparare a comprendere e individuare le caratteristiche di un testo -Imparare a usare correttamente la punteggiatura -Imparare a individuare l'argomento di un testo -Imparare ad abbinare delle immagini a un testo audio -Imparare ad usare un dizionario bilingue -Imparare ad abbinare titoli e paragrafi -Imparare a leggere velocemente un testo per individuare l'argomento principale -Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e operare confronti con la propria.</p> | <p>-Riesce ad individuare le strutture fondamentali della lingua. -Individua l'argomento di un testo. -Riconosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e opera confronti con la propria.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | -i verbi <i>devoir</i> e <i>prendre</i> -il verbo <i>boir</i> CIVILTÀ <i>Approfondimento di alcuni aspetti della cultura francese: geografici, sociali, legati alle tradizioni e alle festività.</i> | | |
|--|--|--|--|--|

CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della seconda classe della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA |
|--------------------------------------|---|---|--|--|
| 1.ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) | -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale | LESSICO -gli alimenti, le bevande, i pasti, al ristorante -il tempo libero, -i vestiti, gli accessori, i negozi, le quantità, le forme -le gite, i viaggi, la stazione ferroviaria, i mezzi di trasporto -i mesi, le stagioni -gli orari e le attività quotidiane -l'orario scolastico, materie scolastiche, la vita a scuola, i luoghi della scuola -le vacanze, i paesaggi naturali, il tempo atmosferico -espressioni tipiche e il loro corrispettivo in italiano. | -completare un testo con le informazioni corrette -identificare informazioni personali e di carattere generale da un monologo, dialogo -comprendere espressioni per chiedere dare e negare il permesso -comprendere frasi relative alla descrizione di oggetti e abbinarle alle immagini corrispondenti -cogliere le informazioni corrette di un dialogo, mail o monologo -comprendere parole e frasi per scegliere risposte corrette o completare dei test | -Riconosce parole relative alle unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano -Comprende globalmente il messaggio contenuto in un testo orale, purchè esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>2.PARLATO (PRODUZIONE INTERAZIONE ORALE)</p> | <p>E</p> <p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> | <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>-chiedere e dare informazioni sugli alimenti -proporre, accettare, rifiutare (+conditionnel présent de politesse) -chiedere, dare o rifiutare il permesso ed esprimere l'intenzione -parlare al telefono -chiedere e dare informazioni sui vestiti -fare acquisti, chiedere e dire il prezzo -domandare e dire cosa si progetta di fare -raccontare cosa si è fatto -parlare dei propri progetti -chiedere e dire l'ora e parlare delle proprie attività quotidiane -chiedere e dire la data ed esprimere la frequenza -chiedere, proporre e accettare aiuto -descrivere un luogo naturale -parlare dei propri progetti ed esprimere certezza e probabilità -parlare del tempo atmosferico</p> <p>FONETICA</p> <p>-suoni peculiari della lingua.</p> | <p>-Creare dei dialoghi su vari argomenti. -Descrivere oggetti, abitudini alimentari, abbigliamento, la propria giornata a scuola. -Parlare dei propri progetti, di viaggi, vacanze, scuola, attività e materie scolastiche, mezzi di trasporto.</p> | <p>-Possiede il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani -Utilizza parole e frasi semplici per esprimere brevi proposizioni/enunciati e brevi descrizioni su sé stesso. -organizza ed espone un testo orale estremamente breve riguardante situazioni comuni relative alla vita di tutti i giorni</p> |
| <p>3.LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> | <p>-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente</p> | <p>-Lessico e grammatica.</p> | <p>-Comprendere informazioni nei testi su vari argomenti -Riconoscere le informazioni contenute in un dialogo</p> | <p>-Comprende i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici relativi all'ambito quotidiano e familiare. -Capisce le idee fondamentali di dialoghi estremamente semplici formulati nel linguaggio che</p> |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| | | | | ricorre nella vita di tutti i giorni. -Legge brevi brani e trova informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano. |
| 4.SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | -Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. | -Lessico e grammatica. | -Scrivere brevi dialoghi e testi descrittivi -Compilare un questionario -Scrivere un dépliant pubblicitario -Scrivere /descrivere su argomenti di studio | -Scrive brevi appunti, semplici ma grammaticalmente corretti e logicamente coerenti |
| <u>5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> | -Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue | GRAMMATICA -gli articoli partitivi -il fault+ sostantivo -gli avverbi di quantità -très, beaucoup e beaucoup de -i verbi in-ir (2 groupe) -il verbo acheter -il verbo manger -l'interrogazione parziale -i pronomi COD (complément d'object direct) -en e y -i verbi in -re (3 groupe) -il verbo vouloir -il comparativo di quantità -il comparativo di qualità -i pronomi COI (complément d'object indirect) -oui,si,non -aggettivi e pronomi indefiniti -il passè composé e il participio passato -la forma negativa del passè composé -la negazione con plus, jamais, rien -le proposizioni davanti a nomi di paese -il futur proche | -Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi. -Imparare a comprendere e individuare le caratteristiche di un testo. -Imparare a usare correttamente la punteggiatura. -Imparare a individuare l'argomento di un testo. -Imparare ad abbinare delle immagini a un testo audio. -Imparare ad usare un dizionario bilingue. -Imparare ad abbinare titoli e paragrafi. -Imparare a leggere velocemente un testo per individuare l'argomento principale. -Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e operare confronti con la propria. | -Coglie gli elementi di base delle funzioni della lingua francese riconoscendoli nel testo. -Individua l'argomento di un testo. -Riconosce le caratteristiche significative della cultura francese e opera confronti con la propria. |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>-il verbo partir -i pronomi relativi qui e que -gli aggettivi irregolari: nouveau, beau, vieux -il présent continu e il passé récent -i verbi riflessivi: s'amuser -il verbo savoir -il futuro -il condizionale -le espressioni di tempo -il verbo vivre</p> <p>CIVILTA' -Approfondimento di alcuni aspetti della cultura francese: geografici, storici, sociali, legati alla tradizione e di attualità.</p> | | |
|--|--|---|--|--|

CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della terza classe della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e di-retto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

| <p>NUCLEI FONDANTI</p> <p>1-ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> | <p>CONOSCENZE</p> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli sport -le parti del corpo -la musica - le professioni -la tv -ecologia - le nuove tecnologie. -espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano. | <p>ABILITÀ</p> <p>-Comprendere e distinguere l'ambito comunicativo di diverse frasi ed espressioni.</p> <p>-Desumere, cogliere, riconoscere informazioni da un monologo per fornire risposte corrette o completare un testo.</p> | <p>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA</p> <p>-Comprende i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.</p> <p>-Comprende i dati di un testo orale relativi ad alcuni dialoghi e li riutilizza al fine di completare adeguatamente gli esercizi proposti.</p> |
|--|---|--|---|---|
| <p>2.PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> | <p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</p> <p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> | <p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -chiedere e dare istruzioni -chiedere e dire come ci si sente, se si sa fare qualcosa -esprimere soddisfazione, scontento, la propria volontà, un'opinione -consigliare e scoraggiare -parlare di ecologia, letture, programmi televisivi. <p>FONETICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -suoni specifici della lingua | <p>-Parlare di argomenti di studio utilizzando lessico e strutture note.</p> | <p>-Possiede il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani con un certo grado di autonomia.</p> <p>-Produce semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale in relazione alle informazioni apprese negli argomenti di studio.</p> <p>-Riconosce i codici fondamentali della comunicazione orale, espone</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | | | | in modo chiaro e coeso semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana. -Pone e risponde a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. |
| 3.LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) | -Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente | -lessico e grammatica | -Comprendere e rielaborare informazioni relative ai paesi francofoni. -Riconoscere le informazioni contenute in un dialogo o in testo. | -Riconosce e comprende gli elementi di base delle funzioni della lingua e le strutture essenziali di testi narrativi ed espositivi estremamente semplici. -Comprende le idee fondamentali di dialoghi semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni. -Legge brani di breve estensione e trova informazioni prevedibili in testi di uso corrente. - |
| 4.SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | -Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. | -lessico e grammatica | -Scrivere una mail, un testo, una relazione su argomenti di studio o familiari. -Scrivere una mail o testo applicando le funzioni comunicative note o di studio. -Scrivere un dépliant turistico | -Scrive brevi appunti, semplici ma grammaticalmente corretti e logicamente coerenti. |
| 5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA E APPRENDIMENTO | -Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi | GRAMMATICA -l'ipotesi nella realtà -rien e persone -gli aggettivi e pronomi indefiniti -il superlativo relativo -i pronomi relativi dont e où -il verbo voir | -Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi. -Imparare a comprendere e individuare le caratteristiche di un testo. -Imparare a usare correttamente la | -Coglie gli elementi di base delle funzioni della lingua francese riconoscendoli nel testo. -Si confronta con gli altri su argomenti appartenenti alla sfera quotidiana, fa valutazioni adeguate al |

| | | | | |
|--|---|--|--|-----------|
| | -Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. | <ul style="list-style-type: none"> -il verbo croire -c'est/il est -gli indicatori di tempo -i pronomi possessivi -il verbo connaitre -il verbo essayer -l'imperfetto -il discorso indiretto -i pronomi dimostrativi -gli avverbi di tempo -il verbo lire <p>CIVILTA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Approfondimento di alcuni aspetti della cultura francese: geografici, storici, sociali, connessi con le tradizioni e di attualità. | <p>punteggiatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Imparare a individuare l'argomento di un testo. -Imparare ad abbinare delle immagini a un testo audio -Imparare ad usare un dizionario bilingue. -Imparare ad abbinare titoli e paragrafi. -Imparare a leggere velocemente un testo per individuare l'argomento principale. -Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e operare confronti con la propria. | contesto. |
|--|---|--|--|-----------|

COORDINATORI DEI DIPARTIMENTI DI AREA

| | |
|--|-------------------------|
| Area Linguistico - espressiva | <i>Di Vita Enza</i> |
| Area Lingue Comunitarie | <i>Ferraro Patrizia</i> |
| Area Antropologico - storico - geografica | <i>Cosimi Sonia</i> |
| Area matematico - scientifica | <i>Cuomo Serena</i> |

DOCENTE DI FRANCESE: MARZO ANGELA

COORDINATORE PEDAGOGICO-DIDATTICO: POLLIO MONICA

DIRIGENTE SCOLASTICO: LUCIA PORTOLANO