



ISTITUTO COMPRENSIVO SANT'ELIA- COMMENDA

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Dirigenza ed Uffici amministrativi: Via A. Mantegna n. 8 - 72100 Brindisi (Italy)



+39 0831-585818 e-mail: bric811008@istruzione.it P.E.C.: bric811008@pec.istruzione.it

Cod. Fisc.: **91071130743** Cod. Mecc. **BRIC811008**

www.comprensivosanteliacommanda.edu.it



Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

PROGETTAZIONE CURRICOLARE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

- Abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione
- Capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. Secondo il contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

CONOSCENZE

- Conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte
- Conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio
- Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale
- Conoscenza di una serie di testi letterari e non letterari

ABILITÀ

- Possedere l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare
- Adattare la propria comunicazione in funzione della situazione
- Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo
- Raccogliere ed elaborare informazioni

ATTEGGIAMENTI

- Disponibilità al dialogo critico e costruttivo
- Apprezzamento delle qualità estetiche
- Interesse a interagire con gli altri
- Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri
- Capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

-Conoscenze delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.	-Usare ausili -Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto -Comprendere il pensiero critico -Valutare informazioni e servirsene.	
--	---	--

CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della prima classe della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, dell'elaborazione di progetti e della formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali
- Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema e l'intenzione comunicativa
- Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.)
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia

<p>SCRITTURA</p>	<p>ricavandone le informazioni principali e secondarie.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare semplici procedure per l'ideazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi della consegna. -Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale e adeguati allo scopo. -Scrivere testi di forma diversa (ad. es., dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, usando un lessico appropriato. -Parafrasare un semplice testo poetico. -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. -Scrivere testi utilizzando semplici programmi di videoscrittura. -Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici). 	<p>Le caratteristiche del genere: il testo descrittivo, il testo narrativo, (favola- fiaba- avventura, miti e leggende); il poema epico; il testo regolativo; il testo espositivo; la poesia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate. -Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo)- corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. -Utilizza la videoscrittura per i propri testi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper scrivere e rielaborare vari tipi di testo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. -Comprendere i principali termini specialistici legati alle differenti discipline di studio. -Usare parole adeguate alla situazione comunicativa. -Utilizzare la propria conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note. -Utilizzare dizionari di vari tipo. 	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>-Uso dei dizionari.</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Saper comprendere e usare le parole del vocabolario di base e alcuni termini specialistici
<p>RIFLESSIONE SULLA</p>	<p>-Riconoscere che la lingua muta nel</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p>	<p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase</p>	<p>-Saper comprendere ed applicare le fondamentali</p>

<p>LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>tempo e nello spazio. -Cogliere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne i diversi elementi. -Conoscere e analizzare i suoni e i segni della lingua. -Conoscere l'uso della punteggiatura e le fondamentali regole ortografiche. -Riconoscere e usare sinonimi e contrari. -Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. -Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>		<p>semplice.</p>	<p>regole del lessico e della morfologia.</p>
---	---	--	------------------	---

CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della seconda classe della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Costruisce, sulla base di quanto letto, testi narrativi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici.
- Arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze, ricerche e attività di interazione orale, scritta e di lettura.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia.
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere testi pertinenti, coerenti, coesi e progressivamente più corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico -Scrivere testi di diversa tipologia, utilizzando forma e linguaggio appropriati, utilizzando la videoscrittura, e-mail, blog -Strutturare il testo in modo adeguato alla situazione comunicativa -Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di testi più complessi 	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. 	<p>argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper riformulare e riorganizzare in modo sintetico e personale le informazioni selezionate da un testo.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere in un testo le parti del discorso -Individuare i rapporti logici tra gli elementi della frase -Arricchire il lessico (significati, sinonimi) -Individuare l'evoluzione della lingua italiana, partendo dalle sue origini latine 	<ul style="list-style-type: none"> -Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende parole in senso figurato. -Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione 	<p>Saper utilizzare adeguatamente le parole conosciute nei diversi contesti comunicativi. - Saper arricchire il lessico e utilizzare adeguatamente i nuovi termini nei diversi contesti e situazioni comunicative</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i vari registri linguistici -Riconoscere e utilizzare correttamente nella produzione i connettivi logici e testuali -Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase. - Riconoscere e analizzare l'organizzazione grammaticale e logica di periodi, frasi, testi -Riconoscere e denomina gli elementi della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Funzionamento delle relazioni tra le parole attraverso l'uso dei connettivi -Funzionamento dei rapporti tra varie classi di parole - Grammatica, ortografia segni di interpunzione -Organizzazione logico-sintattica della frase -Funzione e uso dei connettivi logici -Elementi della comunicazione:• emittente destinatario, canale, registro, scopo, sovra scopo 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice. -Analizza la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretto e indiretti) -Riconosce gli elementi della comunicazione 	<p>Saper comprendere l'uso e il significato figurato delle parole</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della terza classe della scuola secondaria di primo grado

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.
- Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. -Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale -Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto. -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo● poetico. -Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e usando un registro adeguato all'argomento -Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e 	<ul style="list-style-type: none"> -Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali più articolate in contesti formali e informali -Strutture essenziali dei testi narrativi (racconto, novella, romanzo, autobiografia) espositivi, argomentativi; cronaca e articolo, il testo non continuo, la relazione; la poesia: parafrasi, analisi e commento. -Tecniche di lettura espressiva, funzionale, analitica e sintetica, in base alla tipologia testuale affrontata e allo scopo della lettura stessa. -Principali generi letterari, con particolare attenzione alla letteratura italiana e al contesto storico-sociale di riferimento di autori e opere. -Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. -Riflette su quanto ascoltato ed interviene in modo adeguato per chiedere chiarimenti informazioni, utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista. -Opera collegamenti tra le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare le tecniche e le procedure della comunicazione, per apprendere e organizzare informazioni ed elaborare opinioni su problemi. - Saper padroneggiare le strategie funzionali alla comunicazione utilizzando le proprie e le altrui conoscenze e le informazioni provenienti dal mondo esterno. -Saper intervenire nelle comunicazioni rispettando le regole, collaborando con gli altri nella realizzazione di prodotti , nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi riguardanti diversi ambiti.

<p>LETTURA</p>	<p>motivazioni valide.</p> <p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</p> <p>-Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio:• indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>-Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p>	<p>-Tipologie di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva, a più voci ...)</p> <p>-Tecniche di lettura (globale e orientativa, lineare e sequenziale, selettiva ,approfondita e analitica)</p> <p>-Semantica e sintassi della lettura</p> <p>-Segni, simboli e convenzioni grafiche del linguaggio scritto</p> <p>-Riconoscimento delle tipologie testuali (narrazione, descrizione, informazione, argomentazione</p>	<p>-Legge per se stesso e per gli altri</p> <p>-Usa le tecniche di lettura in funzione degli scopi</p> <p>-Coglie il significato di parole, frasi, periodi, testi riconoscendo il lessico testuali</p> <p>-Identifica gli elementi costitutivi della frase (soggetto, predicato, ecc)</p> <p>-Legge, comprende testi dalla sintassi articolata</p> <p>-Riconosce le caratteristiche strutturali di testi descrittivi e narrativi, informativi, argomentativi, regolativi</p> <p>-Utilizza tecniche di lettura selettiva.</p> <p>-Legge in modo approfondito e analitico</p>	<p>Saper utilizzare tecniche di lettura adeguate agli scopi</p> <p>Saper leggere e comprendere testi di vario tipo, individuando temi principali, struttura e scopi e tipologie testuali</p> <p>-Saper ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</p> <p>-Saper riformulare e riorganizzare in modo sintetico e personale le informazioni selezionate da un testo</p> <p>Saper leggere ed elaborare giudizi personali</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>-Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, scrittura di un testo</p> <p>-Utilizzare strumenti per organizzare le idee (mappe logiche, scalette ...)</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro</p>	<p>-Tecniche di ideazione/pianificazione/stesura testuale</p> <p>-Tecniche di revisione produzione testuale</p> <p>Tecniche di fruizione finalizzate alla produzione</p> <p>-Tecniche espressive finalizzate alla produzione</p>	<p>-Utilizza le informazioni in suo possesso per ideare, pianificare e scrivere un testo</p> <p>-Ordina le informazioni seguendo l' ordine logico e cronologico</p> <p>-Produce testi di diverso tipo</p> <p>-Rielabora e manipola testi in forma personale e originale</p>	<p>-Saper conoscere le strategie della comunicazione scritta</p> <p>-Saper organizzare la comunicazione scritta</p> <p>Saper elaborare la comunicazione scritta -</p> <p>Saper interpretare, rielaborare e riscrivere testi</p>

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi -Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.</p> <p>-Utilizzare strumenti di consultazione -- -Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione) per arricchire il lessico -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e alle tipologie testuali - Cogliere le relazioni di significato tra le parole, attraverso la conoscenza dei meccanismi di formazione delle stesse, per comprendere parole non note all'interno di un testo -Conoscere e applicare i principali meccanismi di derivazione e per arricchire il lessico</p>	<p>-Tecniche di rielaborazione -Tecniche di videoscrittura•</p> <p>-Uso del vocabolario -Uso del computer per risolvere dubbi sui significati -Formazione / derivazione / etimologia delle parole -Relazioni sintattiche e morfosintattiche tra parole -Rapporti semantici tra parole -Termini specifici dei linguaggi disciplinari</p>	<p>esprimendo opinioni e sentimenti -Scrive correttamente relazioni su argomenti di studio, testi regolativi e argomentativi</p> <p>Usa il vocabolario per ricercare significati di parole, o per ricercare famiglie di parole e campi semantici - Utilizza dizionari multimediali -Utilizza adeguatamente le parole nelle attività comunicative orali e scritte -Distingue i significati d'uso delle parole nei diversi contesti comunicativi -Conosce le principali tappe evolutive della lingua italiana</p>	<p>di diverso genere, in forma originale e creativa</p> <p>-Saper comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base -Saper utilizzare adeguatamente le parole nei diversi contesti comunicativi. -Saper arricchire il lessico e utilizzare adeguatamente i nuovi termini nei diversi contesti e situazioni comunicative -Saper comprende l'uso e il significato figurato delle parole.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>-Conoscere aspetti fonologici, morfologici della lingua -Conoscere aspetti logico-sintattici della lingua -Riconosce coordinazione e subordinazione in periodi dalla struttura semplice -Conoscere e nominare gli elementi della comunicazione -Riconoscere le caratteristiche strutturali di semplici testi descrittivi e narrativi.</p>	<p>-La sintassi della frase complessa</p>	<p>-Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e di quella complessa.</p>	<p>-Saper riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e di quella complessa.</p>

COORDINATORI DEI DIPARTIMENTI DI AREA

Area Linguistico - espressiva	<i>Di Vita Enza</i>
Area Lingue Comunitarie	<i>Ferraro Patrizia</i>
Area Antropologico - storico - geografica	<i>Cosimi Sonia</i>
Area matematico - scientifica	<i>Cuomo Serena</i>

DOCENTI DI ITALIANO: BUFANO ROSSELLA-COSIMI SONIA-DI VITA ENZA-POLLIO MONICA

COORDINATORE PEDAGOGICO-DIDATTICO: POLLIO MONICA

DIRIGENTE SCOLASTICO: LUCIA PORTOLANO